

Warszawa, dnia 22.12.2015r

dotyczy przetargu nieograniczonego Nr ZP/08/2015 pn. Ochrona fizyczna osób i mienia dedykowana Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, plac Małachowskiego 3, ogłoszonego w Suplemencie do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej Nr 423775-2015 w dniu 02.12.2015

Zamawiający:

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki
Adres: pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa,
www.zacheta.art.pl
telefon: 22 556 96 00; Fax 22 827 78 86
e-mail: sekretariat@zacheta.art.pl
Regon: 000 27 59 49 ; NIP: 526 025 12 10

Do wiadomości

uczestnicy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

WYJAŚNIENIE TREŚCI
SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
podstawa prawna – art.38 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych

W odpowiedzi na zadane przez jednego z wykonawców pytania dotyczące treści SIWZ Zamawiający wyjaśnia:

Pytania:

Zamawiający w SIWZ wskazał przewidywaną ilość godzin w ramach realizacji zamówienia - 75 000 na rok / 150 000 godzin w okresie 24 m-cy, jednocześnie w formularzu ofertowym oferent będzie zobowiązany do przemnożenia stawki przez 150 000 rbg zamówienia podstawowego. Zaznaczamy, że ochrona w podstawowym zakresie, nie obejmującym ochrony fizycznej wszystkich organizowanych w galerii Zachęta i galerii MPZ imprez i wydarzeń artystycznych i edukacyjnych oraz imprez organizowanych poza galerią, obejmuje nie więcej niż 4 000 rbg (48 000 roboczogodzin rocznie), czy zatem właściwym będzie pomnożenie w ofercie (załącznik nr 1)stawki roboczogodziny przez 75 000/ 150 000 roboczogodzin, które obejmują usługi na dodatkowe zlecenia.?

Czy Zamawiający przewidział środki finansowe dla 75 000 roboczogodzin w skali roku, skoro opis przedmiotu zamówienia w podstawowej ochronie stałej (bez imprez, wydarzeń artystycznych, wystaw) opiera się na posterunkach wypracowujących znacznie mniej roboczogodzin.

Czy Zamawiający potwierdza, że wymaga 2-dwóch rodzajów umundurowania dla każdego pracownika (uniform, standardowe).

Jakie szkolenia uzna Zamawiający za właściwe w kwestii prowadzącego te szkolenia w zakresie prawidłowego zachowania i kontaktu z publicznością oraz reagowania na zdarzenia w czasie trwania wystaw, tzn. kto ma je przeprowadzić i jaki dokument ma być potwierdzeniem.

Jakie szkolenia uzna Zamawiający za właściwe w kwestii prowadzącego te szkolenia w zakresie prowadzenia ewakuacji publiczności tzn. kto ma je przeprowadzić i jaki dokument ma być potwierdzeniem.

Czy w ochronie dla posterunków całodobowych Zamawiający dopuszcza zmianowości obsad (monitoring, dowódca zmiany) co 24 godziny?.

Proszę o wyłączenie **obowiązku** przedstawiania cennika usług za (konwoje, asysty) transportu dzieł sztuki z galerii i do galerii na terenie kraju (ok. 10 razy w roku) oraz wartości pieniężnych (incydentalnie) ponieważ w SIWZ brak danych dotyczących ww. usług, a cennik jakim dysponują Wykonawcy nie wpłynie na ocenę i wybór Wykonawcy usługi ochrony. Dodatkowo koszt konwoju uzależniony jest od długości trasy, liczby jednostek obliczeniowych, składu konwoju, czasu konwoju, rodzaju pojazdu.

W celu przedstawienia cennik konwoju, wnosimy o podanie niezbędnych parametrów konwojów i asyst tj.

Czy usługa konwoju, asysty, transportu dzieł sztuki będzie odbywała się z pracownikiem Zamawiającego.

Jaki jest przewidywany czas poszczególnych usługi konwoju, asysty, transportu dzieł sztuki, proszę o załączanie planowanego harmonogramu każdej z usług.

Czy usługa konwoju, asysty, transportu dzieł sztuki będzie odbywała się ze wszystkich obiektów Zamawiającego.

Proszę o wskazania przewidywanych tras konwoju, asysty, transportu dzieł sztuki (miejsce pobrania wartości i miejsce zdania)

W jakim czasie będzie zgłaszane zapotrzebowanie na usługę konwoju, asysty, transportu dzieł sztuki.

Czy usługa konwoju, asysty, transportu dzieł sztuki będzie wykonywana w dni robocze czy również w weekendy.

Czy Zamawiający będzie wskazywał każdorazowo godziny wykonania usługi konwoju, asysty, transportu dzieł sztuki, proszę o wykaz planowanych asyst, i transportów.

Do ilu jednostek obliczeniowych maksymalnie będzie wykonywany pojedynczy konwój, asysta, transport dzieł sztuki ?

Czy do zadań konwojowanych Zamawiający musi przewozić pracowników uzbrojonych?

Czy asysta lub transport dzieł musi być oparty o pracowników dodatkowych, bez możliwości wykorzystania pracowników z posterunków w danym dniu ?.

Wnoszę o zawarcie w umowie, klauzuli, która umożliwi obu stronom rozwiązanie umowy za wypowiedzeniem tj.: „każda ze stron ma prawo wypowiedzieć umowę z zachowaniem 3 miesięcznego okresu wypowiedzenia”. Zaznaczam, iż sytuacja Zamawiającego przy kształtowaniu treści umowy jest silniejsza, dlatego powinien on brać pod uwagę nie tylko swoje interesy, ale także interesy wykonawcy i starać się ułożyć stosunek prawny tak, aby te interesy były zrównoważone. Prawo jednostronnego wypowiedzenia umowy przysługujące obu stronom z okresem wypowiedzenia umożliwiającym drugiej stronie dostosowanie się do sytuacji, jest w opinii Wykonawcy celowe.

Odpowiedź Zamawiającego:

1) Zamawiający oszacował wartość zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opcji, wznowień i z uwzględnieniem zamówień uzupełniających. Rozliczać się będziemy wg stawki za 1 roboczogodzinę.

Liczba 150 000 godzin dla okresu 24 miesięcy jest przez Zamawiającego jak najbardziej przybliżona do faktycznej realizacji a wskazanie zakresu zamówienia jest uprawnieniem Zamawiającego a nie Wykonawcy. Prognozowana liczba godzin w pełni zabezpieczy potrzeby Zachęty.

Kwestionowanie liczby godzin i wskazywanie jej wg własnych prognoz jest nieuprawniona.

To Zamawiający ponosi odpowiedzialność prawidłowego oszacowania wartości zamówienia z uwzględnieniem największego zakresu zamówienia, gdyż Zamawiający nie może ograniczyć się

tylko do podstawowej ochrony stałej przy tak szeroko prowadzonej działalności i projektach które mogą ujawnić się dopiero w trakcie realizacji umowy.

Wartość oferty należy zatem obliczyć wg wskazań SIWZ i wg formuł wskazanych w formularzu oferty w odniesieniu do prognozowanej liczby godzin.

- 2) Zamawiający oczekuje, aby Wykonawca w terminie ośmiu tygodni od dnia podpisania umowy przedstawił dla wszystkich pracowników dedykowanych Zachęcie zaświadczenia ukończenia Szkolenia z zakresu pierwszego kontaktu z publicznością – wymaga się szkolenia Echocast lub równoważnego.

Na dzień składania ofert wymagane są niżej wymienione szkolenia wystawione przez wyspecjalizowane w danym zakresie firmy szkoleniowe

- a. Szkolenie z zakresu BHP
- b. Szkolenie z zakresu udzielania pierwszej pomocy
- c. Szkolenie z zakresu znajomości przepisów p.poż.

Szkolenie w zakresie ewakuacji publiczności z sal wystawowych dla wszystkich pracowników ochrony zatrudnionych w Zachęcie będzie przeprowadzał Zamawiający raz na kwartał.

- 3) Zamawiający wyjaśnia, że w przedmiocie zamówienia zostały jasno określone posterunki i ich zmienność.
- 4) Zamawiający wymaga od Wykonawcy wyposażenia pracowników ochrony w standardowe umundurowanie obiektowe, identyfikator ze zdjęciem (wersja letnia i zimowa - wzór do akceptacji Zamawiającego).
- 5) Zamawiający przychylił się do prośby Wykonawcy i **wyłącza obowiązek** przedstawienia cennika usług za konwoje, asysty transportu dzieł sztuki z galerii i do galerii na terenie kraju (ok. 10 razy w roku) oraz wartości pieniężnych (incydentalnie) ze względu na brak danych dotyczących ww. usług na dzień dzisiejszy.
- 6) Zamawiający nie wyraża zgody na zawarcie w umowie, klauzuli, która umożliwi obu stronom rozwiązanie umowy za wypowiedzeniem tj. że „każda ze stron ma prawo wypowiedzieć umowę z zachowaniem 3 miesięcznego okresu wypowiedzenia”.

Naczelną zasadą jest że umów należy dotrzymywać.

Zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego jest przyrzeczeniem publicznym prawidłowej realizacji umowy, w okresie na jaki została zawarta umowa.



ZASTĘPCA DYREKTORA
Justyna Markiewicz

