

## WZÓR UMOWY

zawarta w dniu ..... 2021r. w Warszawie pomiędzy:

**Zachętą – Narodową Galerią Sztuki z siedzibą w Warszawie, pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod numerem RIK 34/92, NIP 526-025-12-10, REGON 000275949,**

którą reprezentuje:

Olga Wysocka – zastępczyni dyrektora

przy kontrasygnacie Magdaleny Rosińskiej – głównej księgowej

– zwaną dalej Zamawiającym

a

.....  
zwanym dalej Wykonawcą

reprezentowanym przez

.....  
stanowiącymi dalej strony niniejszej umowy

Umowa niniejsza została zawarta w wyniku postępowania przeprowadzonego zgodnie z zasadą konkurencyjności, o której mowa w sekcji 6.5.2 Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020.

### § 1

#### Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie profesjonalnej ekspertyzy konserwatorskiej obiektu "Piramida zwierząt" Katarzyny Kozyry z kolekcji Zachęty, mającej na celu rozpoznanie i oszacowanie możliwości poddania obiektu zabiegom konserwatorskim celem reperacji uszkodzeń, spowolnienia degradacji i przede wszystkim przywrócenia obiektowi funkcji ekspozycyjnej.
2. Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje:
  - 1) dogłębną i wielod dziedzinową analizę materiałową obiektu oraz określenie stanu zachowania obiektu i rozpoznanie uszkodzeń i problemów (materiałowo-ekspozycyjnych), do wykonania której niezbędne będzie zastosowanie szeroko zakrojonych badań i technik diagnostycznych (w szczególności należy wykonać badania analityczne, fizyko-chemiczne, mikrobiologiczne, garbarskie, RTG, tomografia komputerowa, oraz inne – według uznania Wykonawcy),
  - 2) wykonanie analizy teoretycznej i interpretacji przesłania dzieła, jego znaczenia, analizy sposobu ekspozycji w kontekście stanu zachowania,
  - 3) pozyskanie ekspertyz szczegółowych od specjalistów z różnych dziedzin, w szczególności pozyskanie ekspertyz z dziedziny: taksydermii, chemii mikrobiologicznej i garbarskiej oraz inne – według uznania Wykonawcy,
  - 4) określenie proponowanego projektu konserwatorskiego mającego na celu reperację rozpoznanych uszkodzeń i spowolnienia degradacji, a także przywrócenie obiektowi funkcji

ekspozycyjnej – dla zaproponowanych rozwiązań w projekcie konserwatorskim należy określić ryzyka,

- 5) możliwość uwzględnienia w projekcie konserwatorskim propozycji rozwiązań nietradycyjnych (nieinwazyjnych, około-konserwatorskich) a przywracających obiektowi funkcję ekspozycyjną poprzez np. projekt alternatywnych rozwiązań ekspozycyjnych,
  - 6) ubezpieczenie obiektu na cały okres tzw. „nail to nail” zgodnie z wartością pracy, tj. 1 500 000 zł – ubezpieczenie musi obejmować czas od momentu rozpoczęcia realizacji zamówienia, niezależnie czy prace będą wykonywane w siedzibie Zachęty czy poza nią, Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu potwierdzenie zawarcia umowy ubezpieczenia i opłacenia składki najpóźniej w dniu zawarcia niniejszej umowy,
  - 7) inne prace niezbędne do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.
3. Stan zachowania obiektu, zdjęcia i ekspertyzy dostępne pod adresem:  
<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Aq3biPmcrwvAu5ggibSP2CvzqU01PsWQ/edit#gid=145461168>
4. Wskazane materiały, o których mowa w ust. 3 są utworami w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i podlegają ochronie. Zamawiający udziela oferentom niewyłącznej, ograniczonej czasowo do czasu trwania niniejszego postępowania oraz nieograniczonej terytorialnie licencji do wykorzystania ww. materiałów wyłącznie na potrzeby złożenia oferty w przedmiotowym postępowaniu oraz wykonania zawartej umowy, tj. na następujących polach eksploatacji:
- 1) wprowadzenie do pamięci komputera,
  - 2) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - 3) zmiana formatu w jakim utwór został zapisany.

## § 2

### Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się do:
  - 1) realizacji przedmiotu umowy, zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, normami i zasadami wiedzy technicznej oraz z należytą starannością i jakością wykonania,
  - 2) terminowej realizacji wykonania usługi zgodnie z postanowieniami umowy,
  - 3) ubezpieczenia obiektu zgodnie z §1 ust. 2 pkt 6),
  - 4) przekazania Zamawiającemu wykonanego przedmiotu umowy,
  - 5) w przypadku nienależytego wykonania usługi, na wezwanie Zamawiającego, do ponownego wykonania usługi bez dodatkowego wynagrodzenia,
  - 6) przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do przedmiotu umowy.
2. W przypadku niedopełnienia przez Wykonawcę obowiązku, o którym mowa w ust. 1 pkt 6, Zamawiający samodzielnie ubezpieczy pracę zgodnie z jej wartością na koszt i ryzyko Wykonawcy, potrącając poniesione koszty z wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w §5 ust. 1.
3. W przypadku, gdy do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy koniecznym będzie transport obiektu z siedziby Zamawiającego oraz z powrotem – do siedziby Zamawiającego – odbędzie się to na koszt i odpowiedzialność Wykonawcy z uwzględnieniem poniższych warunków:
  - 1) Wykonawca będzie zobowiązany do transportu obiektów z siedziby Zamawiającego do pracowni konserwatorskiej Wykonawcy oraz z powrotem – z pracowni konserwatorskiej Wykonawcy do siedziby Zamawiającego na własny koszt i odpowiedzialność. Transport musi być zrealizowany

- przez firmę transportową wyspecjalizowaną do transportu dzieł sztuki oraz posiadającą doświadczenie w transporcie takich obiektów. Wykonawca pokryje koszty oraz zapewni ochronę obiektów w czasie transportu zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
- 2) Zamawiający zastrzega sobie pod rygorem kary umownej, o której mowa w § 5 ust. 5, że wybrana przez Wykonawcę firma transportowa, której zostanie zlecony transport obiektów musi zostać zaakceptowana przez Zamawiającego, tj.:
  - 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo weryfikacji danych w zakresie posiadania przez firmę zapewniającą ochronę transportu koncesji na prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług ochrony osób i mienia, zgodnie z przepisami Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów;
  - 4) Obiekt na każdej trasie musi być pakowany przy użyciu odpowiednich materiałów przeznaczonych do zapewnienia maksymalnej ochrony obiektu – nowe opakowania przechodzą na własność Zamawiającego;
  - 5) Wykonawca zobowiązuje się zapewnić maksymalnie właściwe warunki na czas transportu oraz zapewnić ubezpieczenie podczas transportu na całej trasie wykonywania przewozu.
4. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów.
  5. Wykonawca zobowiązany jest wykonywać przedmiot umowy przy udziale personelu Wykonawcy wskazanego w celu spełnienia warunku udziału w postępowaniu oraz w celu dokonania oceny oferty w kryteriach "Doświadczenie personelu".
  6. Wykonawca nie może powierzyć wykonywania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy osobie trzeciej bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.
  7. Zmiana osób, o których mowa w ust. 5 jest możliwa wyłącznie po uzyskaniu uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie. W przypadku zgłoszenia przez Wykonawcę chęci zmiany osób, o których mowa w ust. 5, Zamawiający odmówi udzielenia zgody w przypadku, gdy wskazane osoby nie będą posiadały kwalifikacji i doświadczenia co najmniej takiego, jakie jest wymagane od personelu w celu spełnienia warunku udziału w postępowaniu oraz - w przypadku personelu Wykonawcy punktowanego w kryterium "Doświadczenie personelu" - nie zapewniającego Wykonawcy uzyskania co najmniej takiej samej liczby punktów w tym kryterium, jaką Wykonawca uzyskał na etapie oceny ofert.
  8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie działania i zaniechania osób, o których mowa w ust. 5, jak również za osoby, które wykonują umowę bez zgody Zamawiającego, w tym za wykonywanie zobowiązań oraz szkody wyrządzone przez te osoby - jak za własne działania lub zaniechania.

### § 3

#### **Termin wykonania i odbiór przedmiotu umowy**

1. Strony ustaliły, że przedmiot umowy zostanie zrealizowany oraz przekazany od odbioru w terminie do 31 grudnia 2021 roku.
2. Miejscem odbioru przedmiotu umowy będzie siedziba Zamawiającego.

3. Ekspertyzę należy dostarczyć w wersji papierowej – wydruk zbindowany (2 egz.) oraz w wersji elektronicznej (2 egz.) zapisanej w formacie pdf/docx – tekst, jpg – obrazy na płycie CD/DVD.
4. Zamawiający, po przekazaniu przez Wykonawcę kompletnego przedmiotu umowy dokona jego odbioru w terminie 14 dni roboczych, o ile w trakcie odbioru nie zostaną stwierdzone jego wady lub braki uniemożliwiające odbiór.
5. Dokumentem potwierdzającym przekazanie przez Wykonawcę przedmiotu umowy jest protokół przekazania, podpisany przez Strony umowy.
6. W dniu podpisania protokołu przekazania, o którym mowa w ust. 6, rozpoczynają się czynności odbiorowe dokonywane przez Zamawiającego.
7. Za jakość i kompletność przedmiotu umowy pod względem celu, któremu ma służyć oraz za szkody wynikające z jego wad odpowiada Wykonawca.
8. Podczas odbioru przedmiotu umowy, o którym mowa w ust. 5 i 7, w przypadku wykrycia wad w ekspertyzie Zamawiający zawiadamia Wykonawcę niezwłocznie po ich wykryciu oraz może:
  - 1) żądać usunięcia wad, wyznaczając w tym celu Wykonawcy termin z zastrzeżeniem, że po bezskutecznym upływie tego terminu nie przyjmie usunięcia wad i obniży wynagrodzenie umowne w odpowiedniej części,
  - 2) odstąpić od umowy bez wyznaczenia terminu do usunięcia wady, gdy wada ma charakter istotny i nie da się usunąć w terminie wskazanym dla Wykonawcy, bez zapłaty wynagrodzenia, którym mowa w § 5 ust. 1.
  - 3) obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy, w przypadku gdy wada nie da się usunąć w odpowiednim dla Zamawiającego terminie, lecz nie ma charakteru istotnego.
9. Za wadę istotną uważa się wadę uniemożliwiającą wykorzystanie ekspertyzy w całości lub w części dla potrzeb, do jakich jest przeznaczona.
10. Po dokonaniu odbioru, o którym mowa w ust. 5, strony podpiszą protokół odbioru, który stanowić będzie podstawę do wystawienia faktury za wykonany i odebrany przedmiot umowy.
11. Po przekazaniu dokumentacji, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §5 umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe do sporządzonej w ramach przedmiotu umowy dokumentacji, na niżej wymienionych polach eksploatacji:
  - 1) utrwalenie i zwielokrotnianie dokumentacji wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, fotograficzną, techniką cyfrową, wykonywanie slajdów, reprodukcja komputerowa, kopie z zapisów magnetycznych i cyfrowych, digitalizacja na CD-ROM lub na innym nośniku zapisu cyfrowego,
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dokumentację utrwalono wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, użyczenie, dzierżawienie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - 3) publiczne wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie dokumentacji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - 4) wykorzystywanie do celów promocji i reklamy,
  - 5) wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet (m.in. na stronę internetową Zamawiającego),
  - 6) publiczne wystawienie.
12. Wykonawca z chwilą przekazania dokumentacji przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe do rezultatów prac konserwatorskich, wykonanych na bazie dokumentacji sporządzonej w ramach niniejszej umowy na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalania na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- 2) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych i audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu;
- 3) zwielokrotnienie Dzieł techniką cyfrową w ramach procesu digitalizacji, poprzez wykonanie skanu (zapisanie wizerunku dzieła w postaci dwuwymiarowej za pomocą aparatu cyfrowego lub skanera), bądź postaci trójwymiarowej (za pomocą skanowania 3D bądź wykonania fotografii / fotografii dookólnej) oraz tworzenie cyfrowych wizerunków tych Dzieł i zapisu komputerowego zdigitalizowanej kopii Dzieł na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu;
- 4) wyświetlenie, publiczne odtwarzanie, w tym tak, by każdy mógł się zapoznać w dowolnie wybranym miejscu i czasie;
- 5) publiczne prezentowanie oraz użyczenie i najem oraz inne formy udostępniania;
- 6) konserwacja i rekonstrukcja Dzieł;
- 7) wykorzystanie na stronach internetowych Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki oraz we wszelkich mediach społecznościowych Zamawiającego w ramach wykonywania przez Zamawiającego jego celów statutowych w sposób, w wyniku którego dostęp do zdigitalizowanej kopii Dzieła będzie miała nieograniczona liczba odbiorców w dowolnym miejscu i czasie;
- 8) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 9) publikacja wraz z wprowadzaniem do obrotu w kraju i za granicą, w katalogach i innych drukach i wydawnictwach Zamawiającego lub podmiotów działających na zlecenie Zamawiającego (w wersji drukowanej i elektronicznej) w tym w formie e-booków;
- 10) wykorzystanie w utworach multimedialnych tworzonych przez Zachętę – Narodową Galerię Sztuki lub na jej zlecenie;
- 11) wprowadzanie do obrotu w rozumieniu sprzedaży wszelkich publikacji zawierających zdigitalizowane kopie Dzieła;
- 12) włączania zdigitalizowanej kopii Dzieła lub jego dowolnych fragmentów do innych utworów;
- 13) wykorzystywanie do celów promocji Zamawiającego (w tym do: reklamy telewizyjnej, prasowej, internetowej, zewnętrznej);
13. W razie powstania nowych pól eksploatacji utworów, o których mowa w ust. 11 i 12 Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia otrzymanego na podstawie niniejszej umowy, praw do korzystania z utworów na takich nowych polach eksploatacji.
14. Z chwilą przeniesienia majątkowych praw autorskich Wykonawca zezwala Zamawiającemu wraz z prawem dalszego zezwolenia na wykonanie praw zależnych do utworów w szczególności wyłączne prawo do dokonywania opracowań, poprzez między innymi: modyfikację, wykorzystanie w całości lub w części w innych utworach, łączenie jej z innymi utworami, tłumaczenia na języki inne niż język polski, prawo do upoważnienia innego podmiotu do dokonania opracowań oraz prawo do udzielenia zgody na korzystanie z tak opracowanych utworów na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 11 i 12.
15. Zamawiający zobowiązuje się do poszanowania praw osobistych Wykonawcy w zakresie autorstwa utworu. W pozostałym zakresie Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych w stosunku do utworów i nieodwołalnie zezwala Zamawiającemu na wykonywanie wszystkich autorskich praw osobistych do utworu w imieniu i na rzecz Wykonawcy wraz z możliwością przenoszenia tego uprawnienia na osoby trzecie.

16. Zamawiający będzie udostępniał obiekt osobom trzecim zasadzie licencji o postanowieniach tożsamy z wzorcem licencji Creative Commons: uznanie autorstwa, użycie niekomercyjne bez utworów zależnych BY-SA 4.0 Polska lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji opublikowanej przez organizację Creative Commons. Tekst licencji dostępny jest na stronie <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>.
17. Wykonawca oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do utworów oraz nie istnieją żadne przeszkody faktyczne, ani prawne do zawarcia niniejszej umowy i przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym paragrafie. W razie zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń z tym związanych przez osoby trzecie, Wykonawca zobowiązuje się zwolnić z nich Zamawiającego i przejąć na siebie zaspokojenie wszelkich roszczeń z tym związanych.
18. W przypadku, gdyby Wykonawca posłużył się osobą trzecią przy wykonywaniu umowy, zobowiązany jest on uzyskać od tych osób autorskie prawa majątkowe wraz z zezwoleniem na wykonywanie praw zależnych oraz wykonywaniem praw osobistych łącznie z możliwością udzielania dalszych zezwoleń, do wykonanych utworów i przenieść je na Zamawiającego w zakresie i na warunkach opisanych w niniejszej umowie.

#### § 4

##### Przedstawiciele Stron

1. Strony wyznaczają swoich przedstawicieli upoważnionych do kontaktowania się:
  - 1) ze strony Zamawiającego: ....., e-mail:..... tel.:.....
  - 2) ze strony Wykonawcy: ....., e-mail:..... tel.:.....
2. Osoba, o której mowa w ust. 1 pkt 1 upoważniona jest do zgłaszania uwag / akceptacji do przekazanych dokumentów w ramach realizacji umowy.

#### § 5

##### Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie za realizację przedmiotu umowy, zgodnie ze złożoną ofertą Wykonawcy, stanowiącą załącznik nr 1 do umowy, ustala się na kwotę brutto ..... zł (słownie złotych: .....).
2. Wynagrodzenie Wykonawcy płatne będzie w terminie 60 dni od dnia dostarczenia faktury, na konto Wykonawcy wskazane na fakturze i zgłoszone do właściwego Urzędu Skarbowego, na podstawie protokołu odbioru.
3. Faktura może zostać przekazana Zamawiającemu w postaci elektronicznej za pośrednictwem platformy elektronicznego fakturowania PEFEXPERT.
4. Wynagrodzenie umowne obejmuje wszystkie koszty poniesione w związku z wykonywaniem umowy przez Wykonawcę.
5. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikającej z niniejszej umowy na osoby trzecie.
6. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. Zamówienie udzielane jest w ramach Projektu „Otwarta Zachęta. Digitalizacja i udostępnienie polskich zasobów sztuki współczesnej ze zbiorów Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki oraz budowa narzędzi informatycznych, rozwój kompetencji kadr kultury, animacja i promocja służące wykorzystaniu i przetwarzaniu cyfrowych zasobów kultury w celach edukacyjnych, naukowych i twórczych” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Osi priorytetowej II: E-administracja i otwarty rząd 2.3: Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.

## § 7

### Odstąpienie od umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o następujących okolicznościach:
  - 2) w przypadku zawieszenia prowadzonej działalności przez Wykonawcę,
  - 3) w przypadku niewypłacalności lub zaistnienia stanu zagrożenia niewypłacalnością Wykonawcy,
  - 4) gdy zostanie wydany nakaz zajęcia całego majątku Wykonawcy lub istotnej części majątku w wyniku jakiegokolwiek postępowania zabezpieczającego lub egzekucyjnego,
  - 5) przedmiot umowy nie jest wykonywany z udziałem osoby/osób wskazanych w ofercie Wykonawcy,
  - 6) Wykonawca powierzył wykonywanie umowy osobie trzeciej bez uprzedniej zgody Zamawiającego,
  - 7) Wykonawca realizuje przedmiot umowy z naruszeniem postanowień niniejszej umowy i mimo wezwania do jej należytego wykonania z wyznaczeniem dodatkowego terminu nie krótszego niż 3 dni robocze, nadal wykonuje umowę nienależycie,
  - 8) nieprzedstawienia Zamawiającemu umowy ubezpieczenia, o której mowa w §1 ust. 2 pkt 7 umowy lub utraty ubezpieczenia w okresie wykonywania umowy - przed odstąpieniem od umowy Zamawiający na piśmie wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin, nie dłuższy niż 5 dni roboczych na zawarcie umowy ubezpieczenia,
  - 9) stwierdzenia wykonywania umowy przez Wykonawcę w sposób, który zagraża bezpieczeństwu obiektu.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.

## § 8

### Kary umowne

1. Zamawiający może naliczyć Wykonawcy kary umowne:
  - 1) za zwłokę w realizacji przedmiotu umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki od dnia wskazanego §3 ust. 1;
  - 2) za zwłokę w usunięciu wad lub braków w przedmiocie umowy stwierdzonych przy odbiorze, w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust. 1, za każdy dzień zwłoki liczony od upływu terminu wyznaczonego do usunięcia usterek lub wad;
  - 3) za zwłokę w przedłożeniu Zamawiającemu wstępnego harmonogramu proponowanego projektu konserwatorskiego i wstępnego szacowania kosztów proponowanych działań, w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki liczony od upływu terminu wyznaczonego w §3 ust. 1;
  - 4) z tytułu wykonywania przedmiotu umowy przez osoby nieuprawnione w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust. 1 za każdy dzień wykonywania umowy przez taką osobę;
  - 5) za transporty prac odbywające się z wykorzystaniem usług wynajętej firmy bez uzyskania zgody Zamawiającego w wysokości 1% wynagrodzenia brutto określonego w §5 ust. 1 za każdy taki przypadek,
  - 6) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zawinionych przez Wykonawcę w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.

2. Łączna maksymalna wysokość kar umownych, których mogą dochodzić strony, nie przekroczy 20% wynagrodzenia umownego brutto określonego w §5 ust. 1.
3. Wykonawca może naliczyć Zamawiającemu karę umowną za odstąpienie od umowy z przyczyn zwinionych przez Zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.
4. Jeżeli wysokość zastrzeżonych kar umownych nie pokrywa poniesionej szkody, strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
5. Zapłata kar umownych, o których mowa w ust. 1 nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku wykonania przedmiotu niniejszej umowy.
6. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty kar umownych w terminie 5 dni od dnia poinformowania Wykonawcy przez Zamawiającego o ich naliczeniu.
7. Strony godzą się na wzajemne potrącenie przysługujących im wierzytelności, w tym Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącenia kar umownych z wymagalnych wierzytelności Wykonawcy z tytułu wynagrodzenia umownego.

## § 9

### Zmiany umowy

1. Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian w umowie w przypadkach określonych poniżej. Wystąpienie którejkolwiek z poniższych okoliczności nie stanowi zobowiązania Stron do wprowadzenia zmiany:
2. Zmiana sposobu wykonania Umowy lub zakresu Umowy w przypadku:
  - 1) zmiany przepisów prawa, opublikowanej w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej, Dzienniku Ustaw, Monitorze Polskim lub Dzienniku Urzędowym odpowiedniego ministra - w takim wypadku Zamawiający dopuszcza zmiany sposobu realizacji umowy lub zmiany zakresu świadczeń Wykonawcy wymuszone takimi zmianami prawa;
  - 2) uzasadnionych przyczyn technicznych niezależnych od Stron umowy;
  - 3) zmiany sposobu wykonywania umowy, jeżeli jej wykonanie w sposób określony w umowie nie umożliwi Zamawiającemu wykorzystania przedmiotu umowy do umówionego celu;
  - 4) wystąpienia przyczyn niezależnych od Wykonawcy, związanych z równoległe prowadzonymi przez Zamawiającego projektami mającymi wpływ na realizację umowy w zakresie zmiany terminów wykonania lub odbioru prac lub w związku ze zmianami okoliczności wynikającymi ze specyfiki działalności Zamawiającego albo w związku z podjęciem przez Zamawiającego decyzji o przeprowadzeniu przez osobę trzecią kontroli jakości i sposobu prowadzenia prac (audyt zewnętrzny);
  - 5) konieczności zmiany zakresu Umowy, wynikającej z powstałej po zawarciu umowy sytuacji braku środków Zamawiającego na sfinansowanie wykonania umowy, zgodnie z pierwotnie określonymi warunkami, powstałej po zawarciu umowy, przy czym zmniejszenie zakresu nie nastąpi o więcej niż 35%;
  - 6) zwiększenie zakresu umowy w wyniku konieczności wykonania dodatkowych prac, które były możliwe do identyfikacji dopiero po zawarciu umowy;
  - 7) zmiany w strukturze i organizacji Zamawiającego, które mają wpływ na zakres i termin prac Wykonawcy lub termin odbioru prac;
  - 8) uzasadnionej przyczynami technicznymi, w szczególności ujawnionymi na etapie prac, konieczności zmiany sposobu wykonania Umowy w obszarach: organizacyjnym, wykorzystywanych narzędzi, przyjętych metod i kanałów komunikacji;
3. Zmiany w zakresie terminu wykonania Umowy w przypadku:



- 1) potrzeby wstrzymania, zawieszenia lub ograniczenia zakresu prac;
  - 2) zaistnienia siły wyższej;
  - 3) wynikającej ze specyfiki działalności Zamawiającego potrzeby w zakresie zmiany terminów wykonania i odbioru prac;
  - 4) konieczności zmiany terminu wykonania i odbioru prac spowodowanej audytem zewnętrznym lub kontrolą zewnętrzną (np. kontrolą Projektu);
  - 5) konieczności zmiany terminów spowodowanych zmianami, o których mowa w ust. 2;
  - 6) zmiany są następstwem okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności w sytuacji:
    - a) wstrzymania realizacji Umowy przez Zamawiającego;
    - b) zmian, które są następstwem działania organów administracji, w szczególności w sytuacji: konieczności uzyskania wyroku sądowego lub innego orzeczenia sądu lub organu, którego konieczności nie przewidywano przy zawieraniu Umowy;
    - c) wystąpią inne przyczyny niezależne od Zamawiającego oraz Wykonawcy skutkujące niemożliwością prowadzenia działań w celu wykonywania Umowy.
4. W przypadku wystąpienia którejkolwiek z okoliczności wymienionych w ust. 3 termin wykonania umowy może ulec odpowiedniemu przedłużeniu o czas niezbędny do zakończenia wykonywania jej przedmiotu w sposób należyty.
5. Zmiany wynagrodzenia w Umowie mogą nastąpić w przypadku gdy konieczność zmiany wynagrodzenia wynika z wprowadzenia zmian, o których mowa w ust. 2 i 3.
6. Ponadto możliwe są zmiany umowy w następujących przypadkach:
- 1) zmiany dotyczą realizacji dodatkowych dostaw, usług lub robót budowlanych od dotychczasowego wykonawcy, nieobjętych zamówieniem podstawowym, o ile stały się niezbędne i zostały spełnione łącznie następujące warunki:
    - c) zmiana wykonawcy nie może zostać dokonana z powodów ekonomicznych lub technicznych, w szczególności dotyczących zamienności lub interoperacyjności sprzętu, usług lub instalacji, zamówionych w ramach zamówienia podstawowego,
    - d) zmiana wykonawcy spowodowałaby istotną niedogodność lub znaczne zwiększenie kosztów dla zamawiającego,
    - e) wartość każdej kolejnej zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia, określonej pierwotnie w umowie,
  - 2) zmiana nie prowadzi do zmiany charakteru umowy i zostały spełnione łącznie następujące warunki:
    - a) konieczność zmiany umowy spowodowana jest okolicznościami, których zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć,
    - b) wartość zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie,
  - 3) wykonawcę, któremu zamawiający udzielił zamówienia, ma zastąpić nowy wykonawca:
    - a) na podstawie postanowień umownych, o których mowa w ust. 1,
    - b) w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian umowy,
    - c) w wyniku przejęcia przez zamawiającego zobowiązań wykonawcy względem jego podwykonawców; w przypadku zmiany podwykonawcy, zamawiający może zawrzeć umowę z

- nowym podwykonawcą bez zmiany warunków realizacji zamówienia z uwzględnieniem dokonanych płatności z tytułu dotychczas zrealizowanych prac,
- 4) zmiana nie prowadzi do zmiany charakteru umowy a łączna wartość zmian jest mniejsza niż progi unijne w rozumieniu art. 3 ustawy z dnia 19 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. poz. 2019) i jednocześnie jest mniejsza od 10% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie w przypadku zamówień na usługi lub dostawy albo, w przypadku zamówień na roboty budowlane, jest mniejsza od 15% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie.
  7. O zmianach strony będą wzajemnie się informowały w terminie nie późniejszym niż 7 dni kalendarzowych.
  8. Zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 10

### Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy Kodeks cywilny.
2. Strony dołożą wszelkich starań, aby ewentualne spory wynikłe w trakcie realizacji niniejszej Umowy rozstrzygane były polubownie, tj. w drodze negocjacji pomiędzy Stronami.
3. W przypadku nieosiągnięcia porozumienia w terminie 30 dni od dnia rozpoczęcia negocjacji – sądem właściwym dla rozstrzygnięcia sporu będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią jakichkolwiek swoich wierzytelności wynikających z niniejszej umowy (zakaz cesji). Ewentualna cesja wierzytelności przez Wykonawcę jest dopuszczalna wyłącznie za zgodą Zamawiającego wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.
6. Integralną część umowy stanowi oferta Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA