

## OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystawy

Numer ogłoszenia: 02/K/2016; data zamieszczenia w BIP: 09.08.2016r

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:** art. 37a ustawy z dnia 25.10.1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r poz. 406)

**Ogłoszenie dotyczy:** zamówienia publicznego powyżej 30 000 euro i poniżej 209 000 euro

**Tryb zamówienia** – zamówienie z wolnej ręki (negocjacje warunków umowy)

### I. ZAMAWIAJĄCY

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki , plac Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 22 556 96 00, e-mail: [sekretariat@zacheta.art.pl](mailto:sekretariat@zacheta.art.pl)

**Adres strony internetowej zamawiającego:** [www.zacheta.art.pl](http://www.zacheta.art.pl)

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** instytucja kultury.

### II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

#### **II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:** realizacja projektu artystycznego w ramach wystawy Abraham Ostrzega prezentowanej w przestrzeni cmentarza żydowskiego w Warszawie oraz w Galerii Zachęta.

**II.1.2) Rodzaj zamówienia:** usługa

**II. 1.3) Kategoria:** usługa związana z organizacją wystawy

**II.1.4) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia:**

1. Przedmiotem zamówienia jest realizacja projektu artystycznego w ramach wystawy Abraham Ostrzega prezentowanej w przestrzeni cmentarza żydowskiego w Warszawie oraz w Galerii Zachęta stanowiącego usługę z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystawy oraz przedsięwzięcie z zakresu edukacji kulturalnej poprzez wykorzystanie wykonanych usług w celach edukacyjnych związanych z wystawą oraz ochroną i promocją polskiego dziedzictwa narodowego jako elementu europejskiego dziedzictwa kulturowego.

2. Przedmiot zamówienia obejmuje restaurację czyli praktyczne ujawnianie estetycznej i historycznej wartości zabytku oraz rewitalizację – ponowne powołanie do życia zabytków prezentowanych na wystawie.
3. W zakresie zamówienia jest organizacja procesu wykonawczego konserwacji 29 pomników Abrahama Ostrzeży na cmentarzu żydowskim w Warszawie .
4. W ramach organizacji wystawy konieczne jest odtworzenie (przywrócenie dawnej świetności) pomników artysty (dzieł sztuki) . Ponadto istnieje konieczność dostosowania sposobu wykonania do konkretnych potrzeb Zamawiającego – organizacja wystawy (prezentacja procesu jako elementu wystawy).
5. Zlecane prace renowacyjne są immanentnie związane z wystawą i stanowią integralny element usługi związanej z przygotowaniem wystawy .
6. Proces wykonawczy jest elementem wystawy i będzie dokumentowany (opisowo, fotograficznie, filmowo)
7. Wykonanie przedmiotu zamówienia wymaga od wykonawcy artystycznego wyczucia i inwencji twórczej koniecznej do osiągnięcia zamierzonego efektu artystycznego z zachowaniem formy i stylu artysty.

### III. NAZWA I ADRES WYKONAWCY KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA UDZIELIĆ ZAMÓWIENIA

Fundacja Dziedzictwa Kulturowego ul. Puławska 158/164/24, 02-670 Warszawa

Specjalista  
d/s zamówień publicznych

  
Anna Sokólska

DYREKTOR  
  
Hanna Wróblewska