*Załącznik nr 7 do Regulaminu*

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**

 Dostawa z zakresu działalności kulturalnej

### Numer ogłoszenia: 01/K/2017; data zamieszczenia: 12.05.2017r

**Zamieszczanie ogłoszenia:** obowiązkowe.

**Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia:** art. 37a ustawy z dnia 25.10.1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r poz. 406, ze zm.) i Regulamin udzielania zamówień na dostawy i usługi z zakresu działalności kulturalnejwprowadzony zarządzeniem dyrektora Zachęty nr 2 w dniu 30.05.2014r .

**Ogłoszenie dotyczy:** zamówienia publicznego powyżej 30 000 euro i poniżej 209 000 euro

**Tryb zamówienia** – zapytanie ofertowe skierowane do wybranych wykonawców

**I. ZAMAWIAJĄCY**

**I. 1) NAZWA I ADRES:** Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, plac Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa, woj. mazowieckie,

**Adres strony internetowej zamawiającego:** [www.zacheta.art.pl](http://www.zacheta.art.pl)

tel. 22 556 96 00, e-mail: sekretariat@zacheta.art.pl

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:** instytucja kultury.

**II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

### II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

**Druki zwarte i ulotne do wystaw** **organizowanych przez Zachętę – Narodową Galerię Sztuki w Warszawie**

Zamówienie służy realizacji celu statutowego jakim jest organizacja wystaw w powiązaniu z wydawaniem publikacji dedykowanych danej wystawie

**II.1.2) Kategoria zamówienia:** dostawa wraz z usługą – druki do wystaw (opracowanie katalogów i materiałów promocyjnych do wystaw stanowi integralny element usługi związanej z przygotowaniem wystawy

**II.1.4) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia są **druki zwarte i ulotne do wystaw** organizowanych przez galerię Zachęta, w tym druk katalogów, folderów, książek towarzyszących wystawie, zaproszeń na wystawę, plakatów do wystaw . Opis i zakres zamówienia określa specyfikacja rodzajowo-ilościowa.

W zakresie zamówienia jest skanowanie, korekty i przygotowanie do druku materiału ilustracyjnego, wydruki kontraktowe (proofy, match-printy, cromaliny), przygotowanie i wydruk impozycji — kolorowy, blachy (w tym: przygotowanie CTP, naświetlenie), druk offsetowy, druk cyfrowy, introligatornia, pakowanie i dostawa.

Proces tworzenia naszych wydawnictw nie jest procesem ściśle produkcyjno-technicznym, ponieważ w zdecydowanej większości jest to praca twórcza, dlatego też wymaga się, aby Wykonawca zapewnił Zamawiającemu możliwość bezpośredniego, stałego kontaktu na każdym etapie tworzenia wydawnictwa (szczególnie katalogów i książek towarzyszących wystawom) w celu merytorycznego nadzoru i akceptacji kolejnych etapów produkcji: „obróbki reprodukcji na monitorze, próbnych wydruków reprodukcji — tzw. wydruków kontraktowych, wydruków z gotowych montaży (po podstawieniu skanów) — wydruku impozycyjnego, wydrukowanych arkuszy plano (również w trakcie druku), oprawy introligatorskiej (również w trakcie jej wykonywania).

**Termin realizacji zamówienia:**

Od daty podpisania umowy przez okres 12 miesięcy (zgodnie z planem wystaw)