Warszawa, dnia 18.03.2016r

dotyczy przetargu nieograniczonego ZP/03/2016 na druk wydawnictw zwartych i druków ulotnych dla Zachęty - Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, ogłoszonego dnia 16.03.2016r w Biuletynie Zamówień Publicznych pod numerem 27427 - 2016

Zamawiający:

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

Adres: pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa,

www.zacheta.art.pl

telefon: 22 556 96 00; Fax 22 827 78 86

e-mail: sekretariat@zacheta.art.pl

Regon: 000 27 59 49 ; NIP: 526 025 12 10

Do wiadomości

uczestnicy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

WYJAŚNIENIE TREŚCI

SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

*podstawa prawna – art.38 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych*

W odpowiedzi na zadane przez jednego z wykonawców pytania dotyczące treści SIWZ Zamawiający wyjaśnia:

**Pytanie 1**: Czy publikacji książkowej lub innemu drukowi będzie nadawany numer ISBN?

**Odpowiedź:**

ISBN będzie nadawany dla pozycji 1,2,20.

**Pytanie 2:** W przypadku składania próbek wydawnictw wymagają Państwo przedłożenia książek z reprodukcjami w kolorze oraz czarno białych. W porfolio naszej firmy znajdują się książki ze środkami w większości drukowanymi w kolorystyce 2/2, jednak znajdują się tam także reprodukcje kolorowe. Czy Zamawiający dopuszcza złożenie jako próbek książek z reprodukcjami kolorowymi oraz książek z reprodukcjami czarno białymi, zawierającymi jednak reprodukcje w kolorze?

**Odpowiedź:**

Książki z wydrukowanymi fotografiami czarno-białymi, również drukowane w duplexie mają być w całości złożone z takich reprodukcji. W książkach z fotografiami kolorowymi dopuszczamy fotografie czarno-białe (w tym duplex) lecz oceniamy w nich wyłącznie druk wizerunków dzieł sztuki w kolorze.

Powyższe jest zgodne z zapisami SIWZ - Rozdział XI określający sposób przygotowania oferty: pkt. 13b) oraz w Rozdział XVI Kryteria oceny ofert, w którym określono sposób dokonania oceny poziomu edytorskiego

Cytat: Zamawiający wymaga dołączenia do oferty wybranych przykładowych publikacji w postaci: książek z reprodukcjami dzieł sztuki - obrazy, rzeźby, fotografie kolorowe (minimum 2 egz.) i czarno-białe (w tym druk duplex) (minimum 2 egz.), folderów (minimum 2 egz.), plakatów (minimum 2 egz. druk offsetowy i 2 egz. z plotera), Należy uwzględnić wszystkie rodzaje opraw i wykończenia wydawnictw, które zostały określone w warunkach technicznych (załącznik Nr 1 do SIWZ).