Warszawa, dnia 30.11.2020r

dotyczy przetargu nieograniczonego Nr ZP/09/2019 pn. Roboty budowlane polegające na przygotowaniu sal do wystaw, zwane aranżacją wnętrz oraz drobne bieżące prace remontowo-budowlane wykonywane dla Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie  *.*

**Zamawiający:**

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

Adres: pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa,

[www.zacheta.art.pl](http://www.zacheta.art.pl)

telefon: 22 556 96 00; e-mail: office@zacheta.art.pl

Regon: 000 27 59 49 ; NIP: 526 025 12 10

Do wiadomości

uczestnicy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

WYJAŚNIENIE TREŚCI

SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

*podstawa prawna – art.38 ust. 1 i 2 ustawy Prawo zamówień publicznych*

W odpowiedzi na zadane pytania dotyczące treści SIWZ Zamawiający wyjaśnia:

**Zapytania**

Zwracam się do Państwa z zapytaniem o udzielenie informacji związanej z postępowaniem przetargowym o którym mowa wyżej dotyczące załącznika do SIWZ w formie przedmiaru robót :

1. pozycja 2 i 4 przedmiaru robót dublują się w opisie i przedmiarze prac - Pytanie : czy tak ma zostać czy nastąpiła pomyłka kosztorysowa?

2. W pozycjach malowania ścian wskazana jest farba tikurilla lub równoważna ( poz. 2; 4; 20; ) natomiast w pozycjach 3; 8; 9; 29 w opisie jest wskazane malowanie farbami emulsyjnymi bez wskaźnik farby , Pytanie: czy materiał wskazany jako farba tikurilla lub równoważna dotyczy wszystkich pozycji przewidzianych do malowania farbami emulsyjnymi.

W nawiązaniu do złożonego zapytania z dnia dzisiejszego uzupełniam dodatkowo pytania dotyczące przedmiaru robót :

1. pozycja kosztorysu 5 i 16 - zabezpieczenie podłóg - pozycję się dublują w opisie i przedmiarze prac, Pytanie: co jest tego przyczyną i dlaczego się powtarzają?

2. porcja kosztorysu 13 i 17 - mycie podłóg drewnianych - pozycję się dublują w opisie i przedmiarze prac Pytanie: co jest tego przyczyną i dlaczego się powtarzają?

**Odpowiedź**

Nie jest to pomyłka ,że pozycje przedmiarowe się dublują. Przedmiar został sporządzony wg zapotrzebowania działu realizacji wystaw, do zestawienia zostały podane wielkości sal i ilości metrów do pomalowania , zabezpieczania podłóg i mycia podłóg i dlatego wymiary się dublują.

Należy we wskazanych pozycjach podać wyceny i przyjąć do kalkulacji ceny ofertowej obydwie pozycje.

Są dwie ceny na farbę emulsyjną wysokiej jakości tikurilla lub równoważne i farba emulsyjna ogólnego stosowania

Odpowiedzi na zadane pytania zostały upublicznione na stronie [www.zacheta.art.pl](http://www.zacheta.art.pl)

w BIPie w Zakładce Przetargi